

**IIS G. MARCONI**  
**Programma di Italiano svolto nella classe III A ET**  
**Anno scolastico 2023-2024**

## **IL MEDIOEVO**

L'analisi metrico stilistica di un testo poetico e di un testo in prosa. Il tema argomentativo. Lavori di esercitazione e consolidamento sulla lingua e l'esposizione scritta e orale.

**Le origini della letteratura: A. Cappellano:** dal De Amore, *Cos'è l'amore, L'effetto dell'Amore*  
La Choanson de geste e la Chanson de Roland. La morte di Rolando CLXXIII-CLXXIX

**La poesia lirica italiana in volgare:** La letteratura religiosa in Italia, **F.D'Assisi**, *Cantico di frate sole*. **J. da Todi**, cenni biografici. La lirica provenzale e la scuola siciliana, J. Da Lentini, *Amor è un desio*.

**Lo Stilnovo: G.Guinizzelli**, *Io vogl' del ver la mia donna laudare*, **G.Cavalcanti**, La teoria degli spiriti vitali, *Chi è questa che vien. Voi che per li occhi...*

**La poesia comico realistica: C.Angiolieri**, *Becchin amor, Sì fossi foco*.

**Dante Alighieri:** la vita e le opere, l'esperienza politica, la formazione culturale, Dante e il sapere scientifico, l'allegorismo dantesco. Da *Vita nova*, I, II Il libro della memoria, Il primo incontro con Beatrice, *Tanto gentile e tanto onesta pare*. Da *Rime*, *Guido io vorrei...* La Commedia. Epoca di composizione, coordinate temporali, significati e struttura del poema, *Inferno*, canto I, III, V e VI (Sintesi).

**Francesco Petrarca:** la vita e le opere, il pensiero e la poetica, *Da Il Canzoniere, Voi che ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Movesi il vecchierel..Erano i capei d'oro e l'aura sparsi*.

**Giovanni Boccaccio:** la vita e le opere, il pensiero e la poetica, il *Decameron*, quadro generale dell'opera; Introduzione alla prima giornata, La peste, *Lisabetta da Messina, Chichibio e la gru, Federigo degli Alberighi, Cisti e il fornaio*.

## **UMANESIMO E RINASCIMENTO**

### **La figura di Leonardo da Vinci**

**L. de Medici:** La canzona di Bacco e Arianna.

**N. Machiavelli**, da *Il Principe*, La dedica, Come si dovrebbe vivere e come si vive in realtà, Bisogna essere pronti a tradire, (cap. XV e XVIII). La Mandragola, Atto II, scena VI

**L. Ariosto**, cenni biografici e opere principali. Da *L'Orlando furioso*, il proemio. Confronto con I. Calvino, *Come Ariosto racconta i pagani* e Visione del film *Star wars, l'ascesa di Skywalker*.

**Educazione Civica:** Visione dei film: Regole e libertà. Chernobyl 1986 Esercitazioni scritte e valutazioni.

La pratica della tortura dall'antichità ai giorni nostri. Lavori di gruppo.

Civitavecchia, 8 Giugno 2024

L'insegnante  
Cinzia Cogoni

